

鎌倉歴史工房オリジナル ペーパークラフト フィギュア

これ、紙だけでできています！ — おすすめポイント ご紹介 —



鎌倉歴史工房

Kamakura History Studio



◆ポイント1：体全体が動かせ、自然なポーズがとれます！

紙

の持つ柔軟性や伸縮性などの特性を活かし、手足や体を動かしてフィギュアのポーズを変えることができます*。

* 特許取得済み



◆ポイント2：手足や体を柔軟に動かせます！



◆ポイント5：

様々なポーズを組み合わせ、躍動感のあるシーンをつくれます！



* 動くしくみ

服の中の腕や足を軸に動きます。



◆ポイント3：細かい手や指の動きを表現できます！



◆ポイント6：

工房オリジナルのフィギュア素体「紙人™」*がベースです！

* 商標登録申請中

◆ポイント4：ヘッドの交換ができます！



* 顔写真からオリジナルのヘッドが作れます



20007E



鎌倉歴史工房

Kamakura History Studio

紙人™

KAMI HITO

paper people

PAT NO.639759

一枚の紙から人-ひと-が生まれる！ 工房オリジナル 汎用ペーパークラフト フィギュア 「紙人-カミヒト-」のご紹介 TM

一枚の紙を
切り抜き、
リアルな人体
が作れます
※特許取得済み

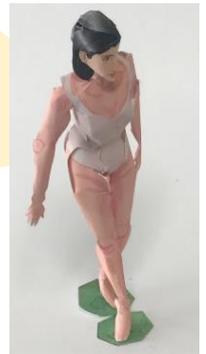


◆ポイント1:
男性と女性の
フィギュア素体が
あります



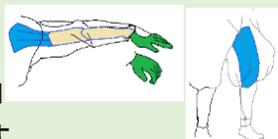
◆男性フィギュア素体

*身長や体形なども
自在に変更できます



◆女性フィギュア素体

◆ポイント2:
可動の仕組みで手足
や体を柔軟に動かせる
す



*可動域が広く、自
然なポーズがとれます



◆ポイント3:
紙の衣装で様々な
フィギュアを生み出
せます



*「紙人」男女別素体がベースの作品例です



*ヘッド交換
も簡単にでき
ます



※ペーパークラフト及びその製造方法について 特許取得済み
「紙人」について 商標登録申請中

20007E



鎌倉歴史工房

Kamakura History Studio